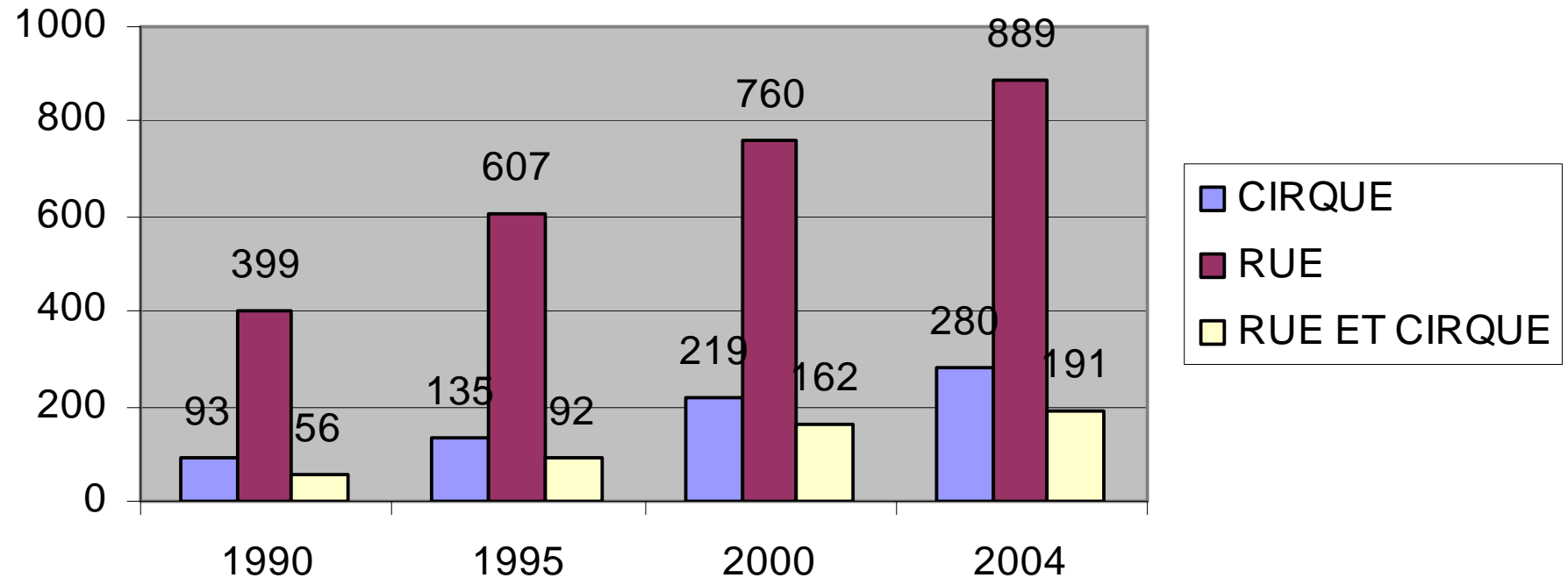


Les Arts de la rue

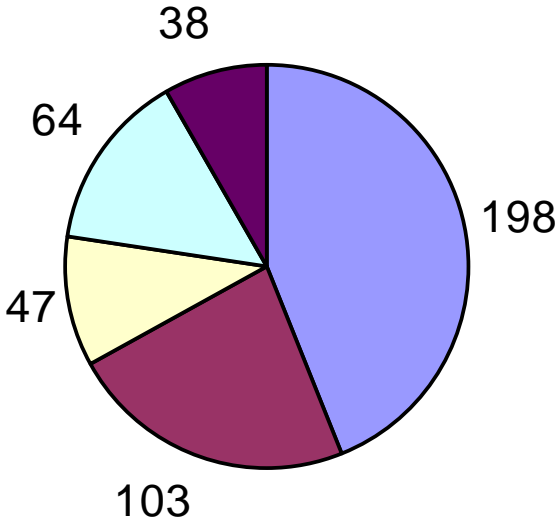
Licence d'études théâtrales
"Théâtre et sociologie"



LES COMPAGNIES



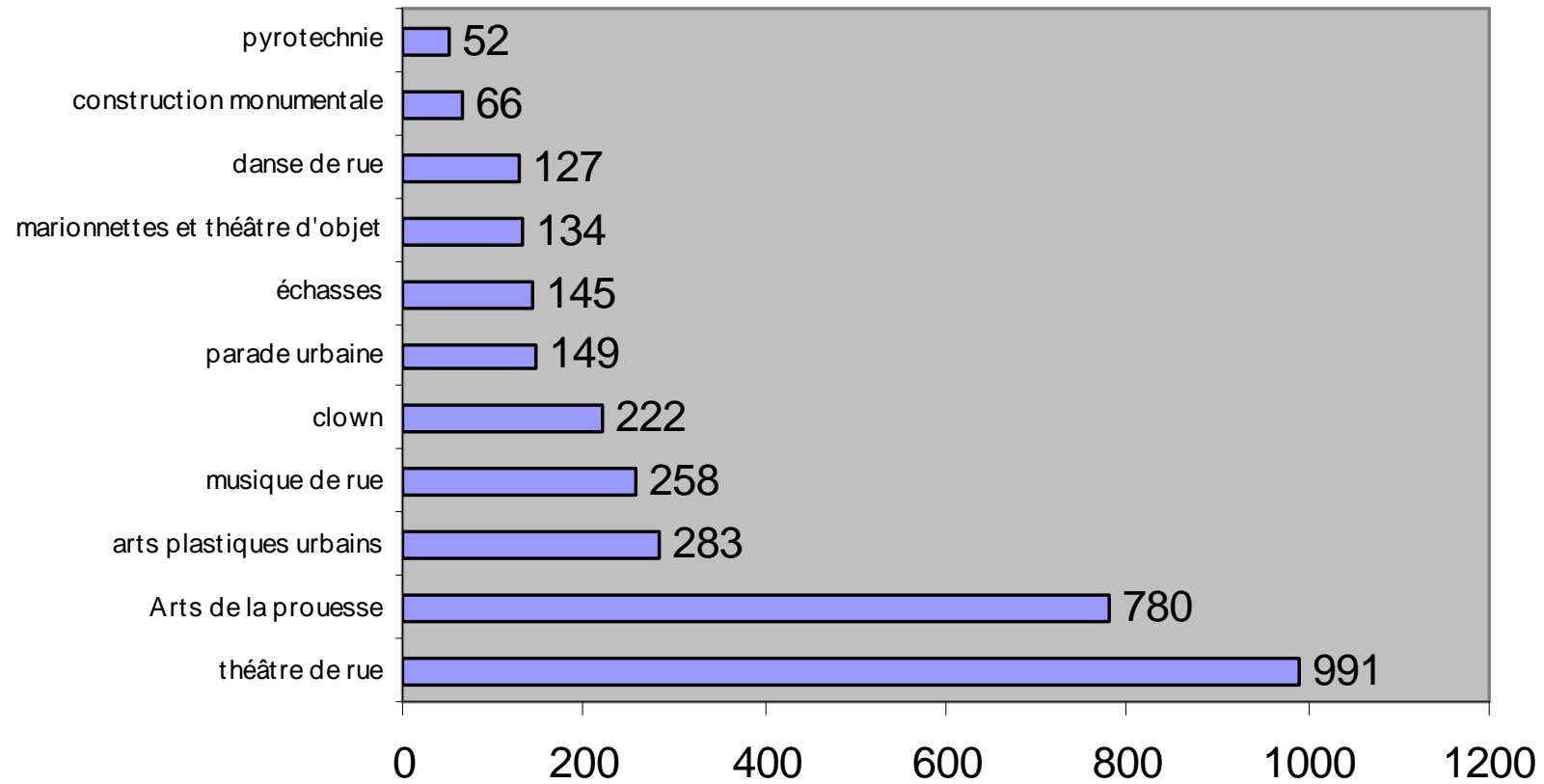
Le budget des compagnies en France



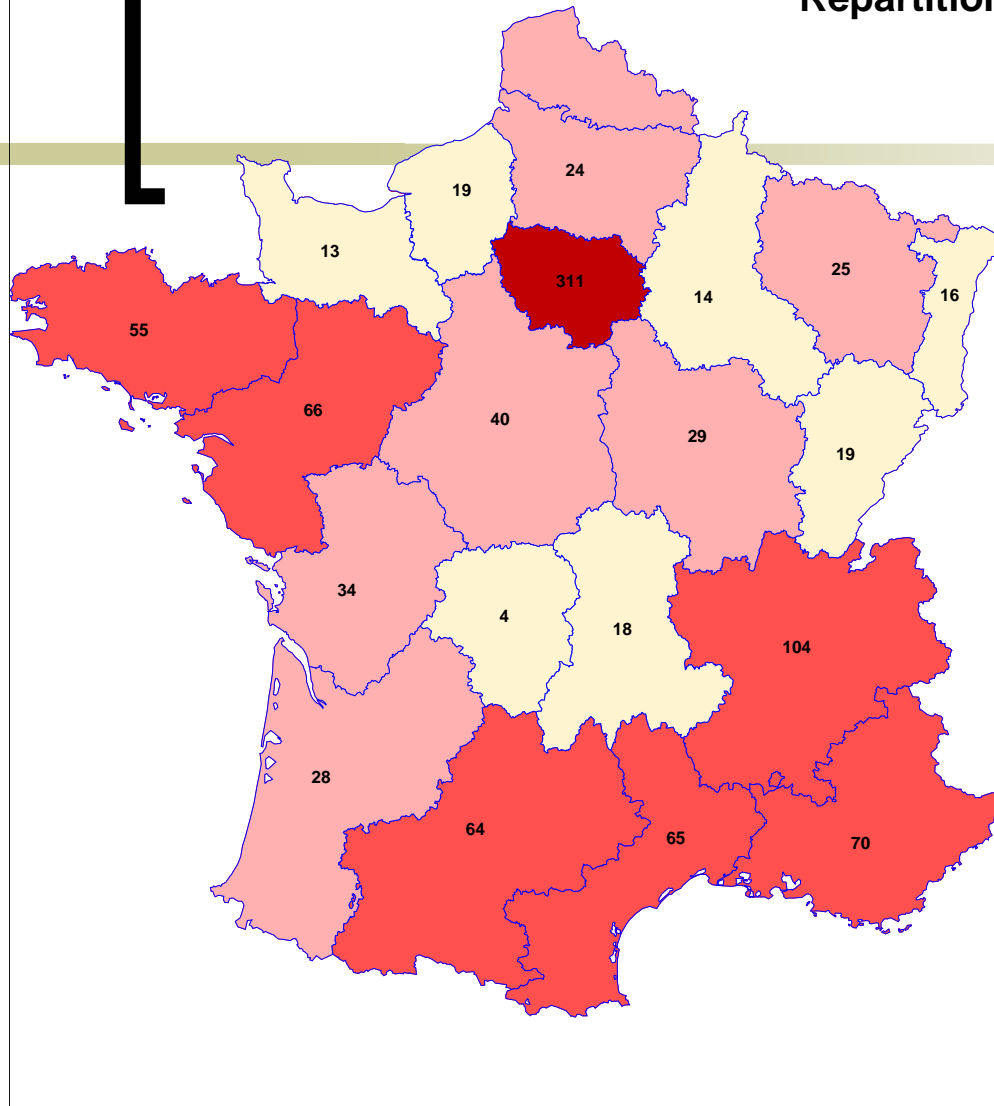
- 1 à 50000 euros
- 50 / 100000
- 100 / 150000
- 150 / 300000
- > 300000



repartition par discipline artistique



Répartition géographique des compagnies

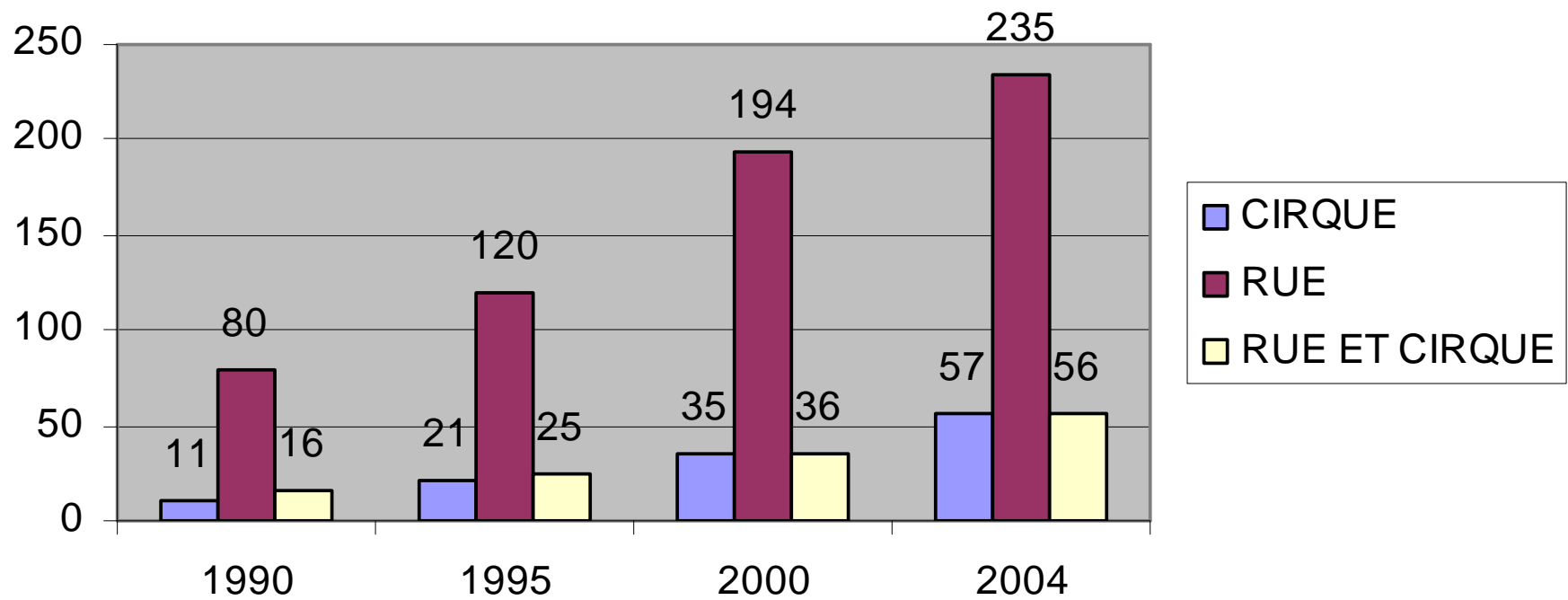


Près de 70 % des compagnies se concentre dans les grands pôles :

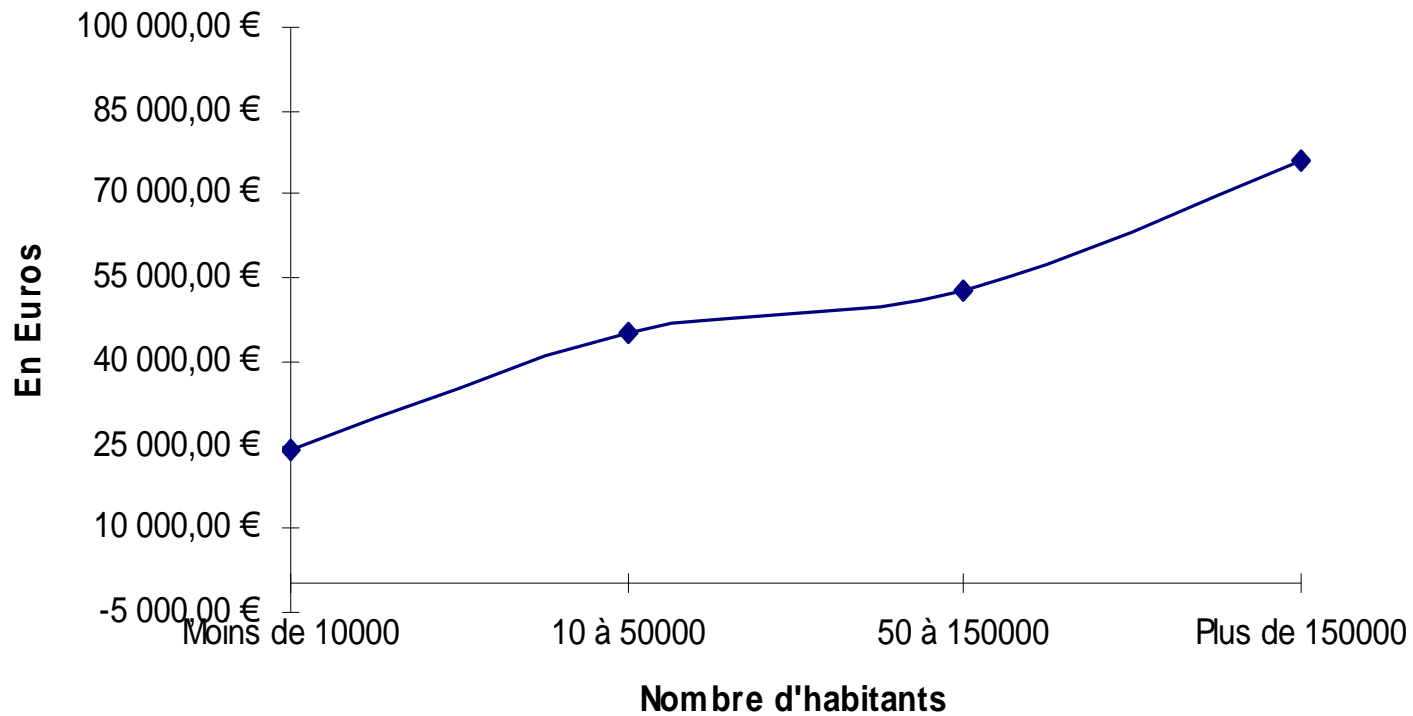
- l'Ile de France : 29 %
- le Grand Sud : Rhône-Alpes, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, PACA 29 %
- Le Grand Ouest : Bretagne, Pays de Loire 11 %



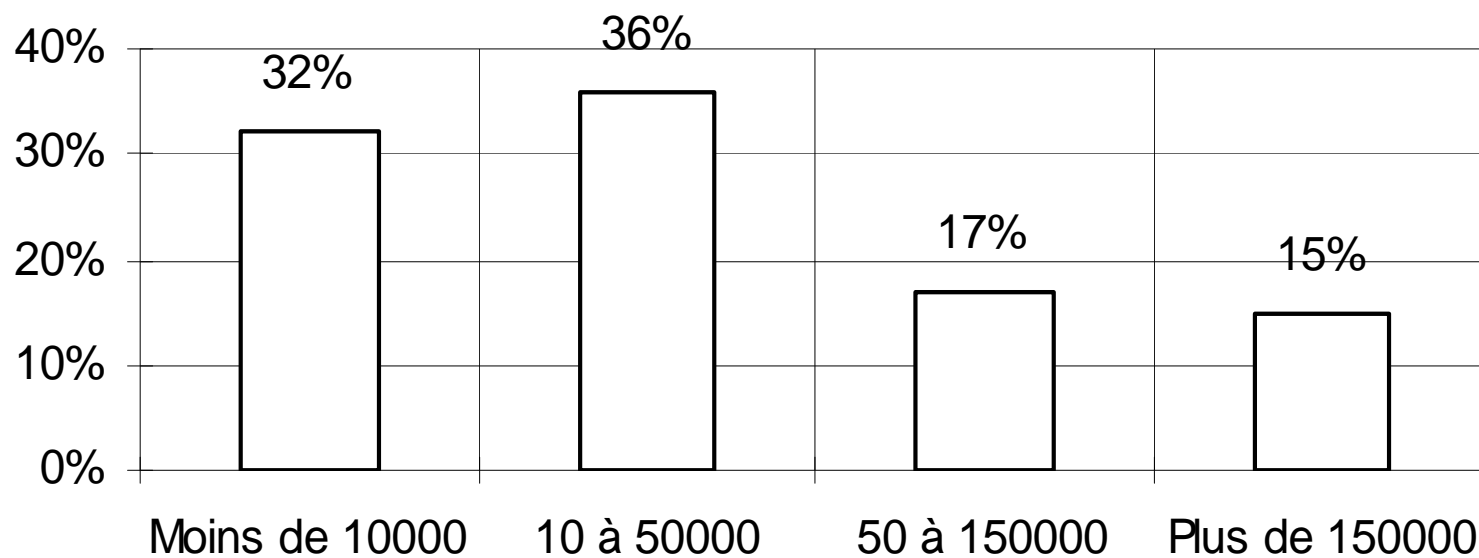
LES SPECTACLES



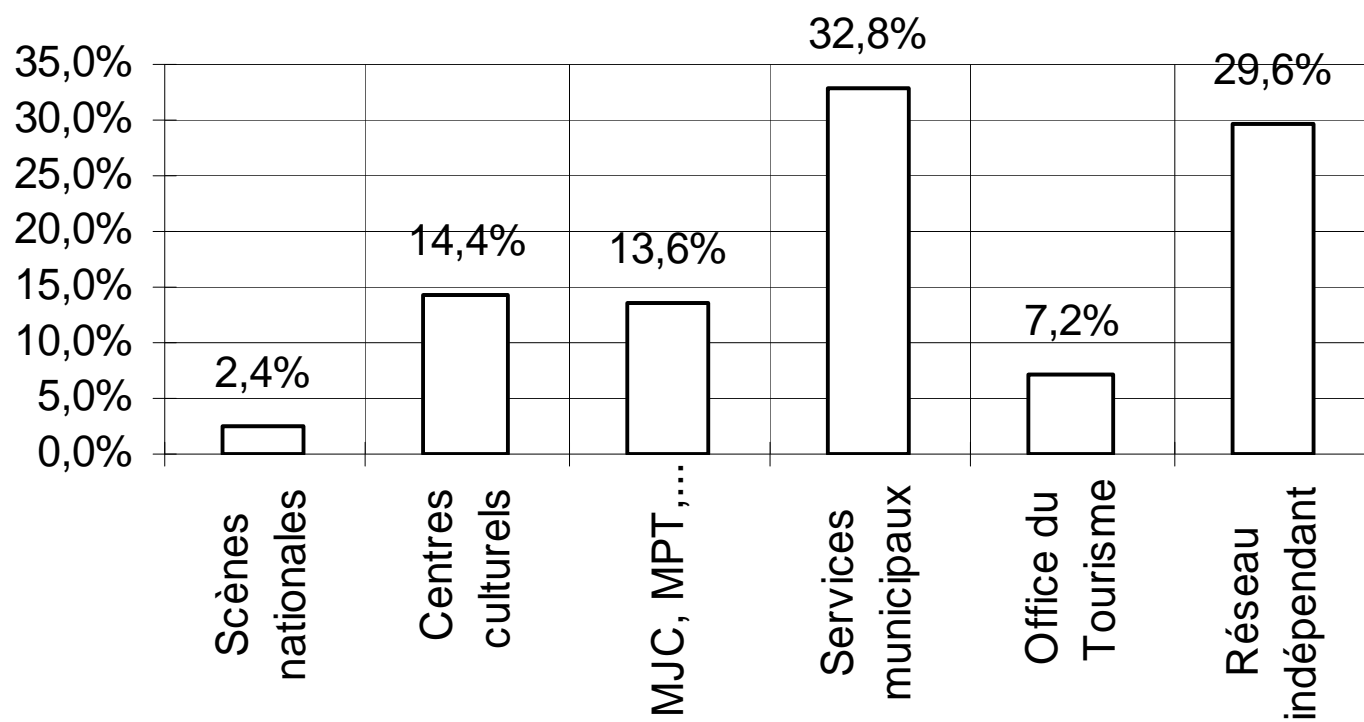
Evolution des budgets moyens par spectacle et par taille de commune



Activité des troupes selon la taille des villes (1994)

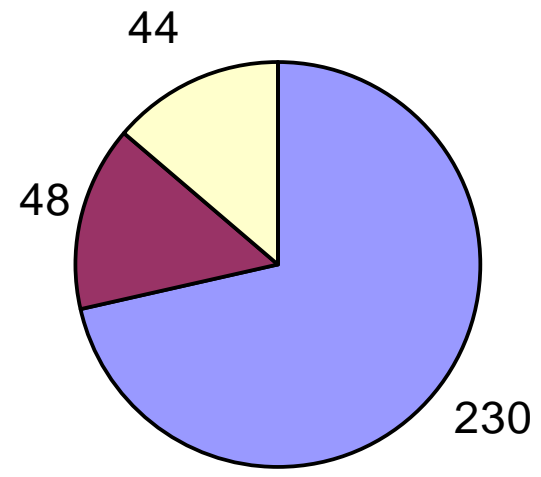


Ventilation par type de commanditaires



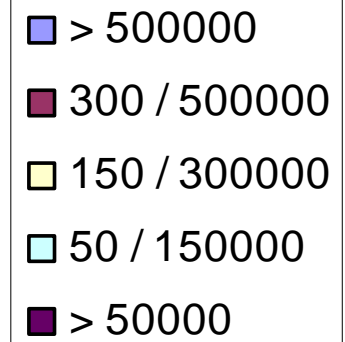
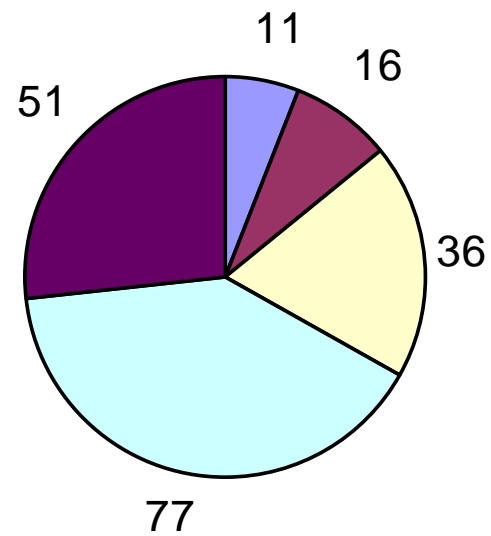


Les festivals en France

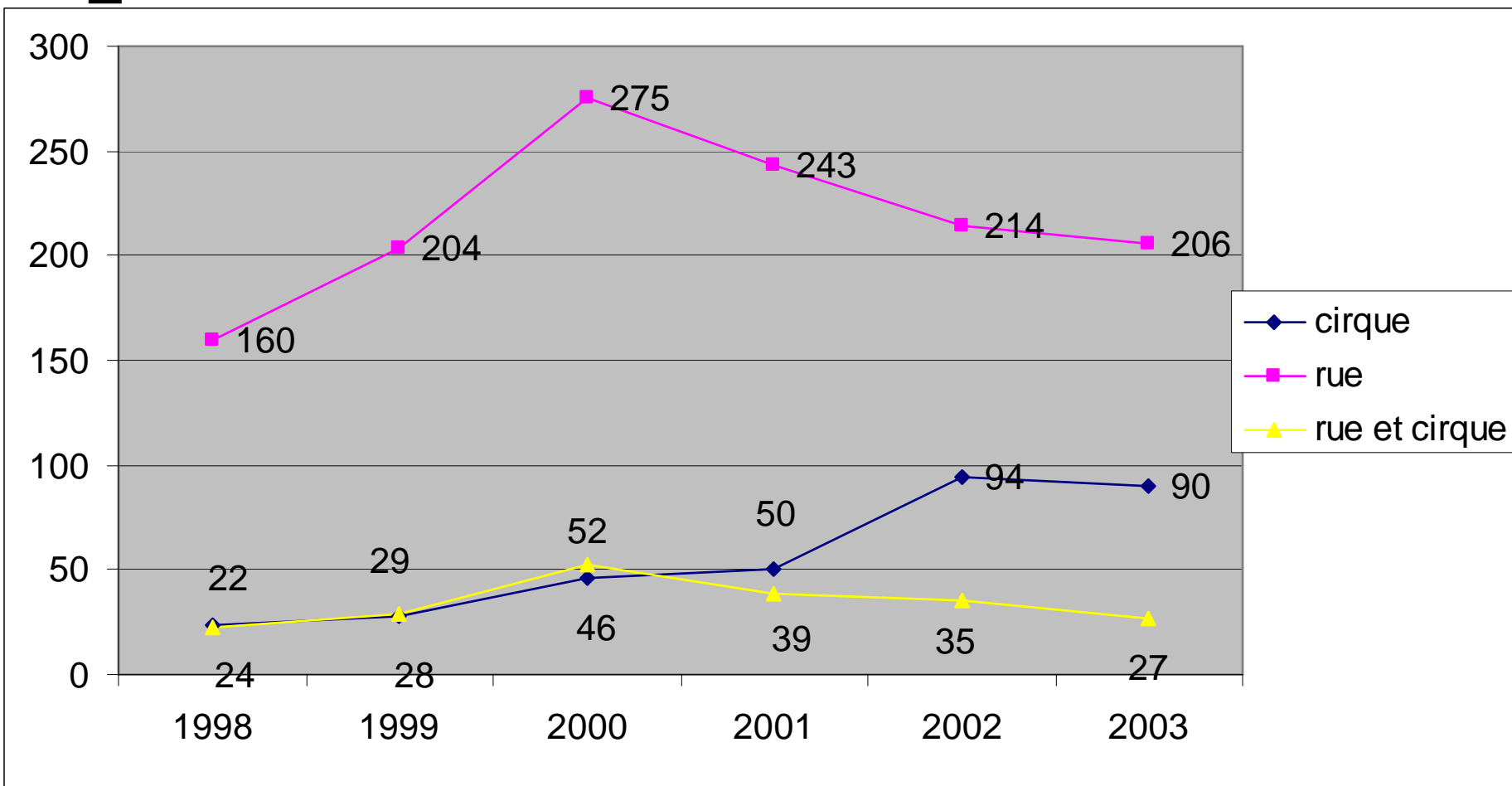


- Uniquement rue
- Uniquement cirque
- rue et cirque
-

Le budget des festivals en France (en euros /191)

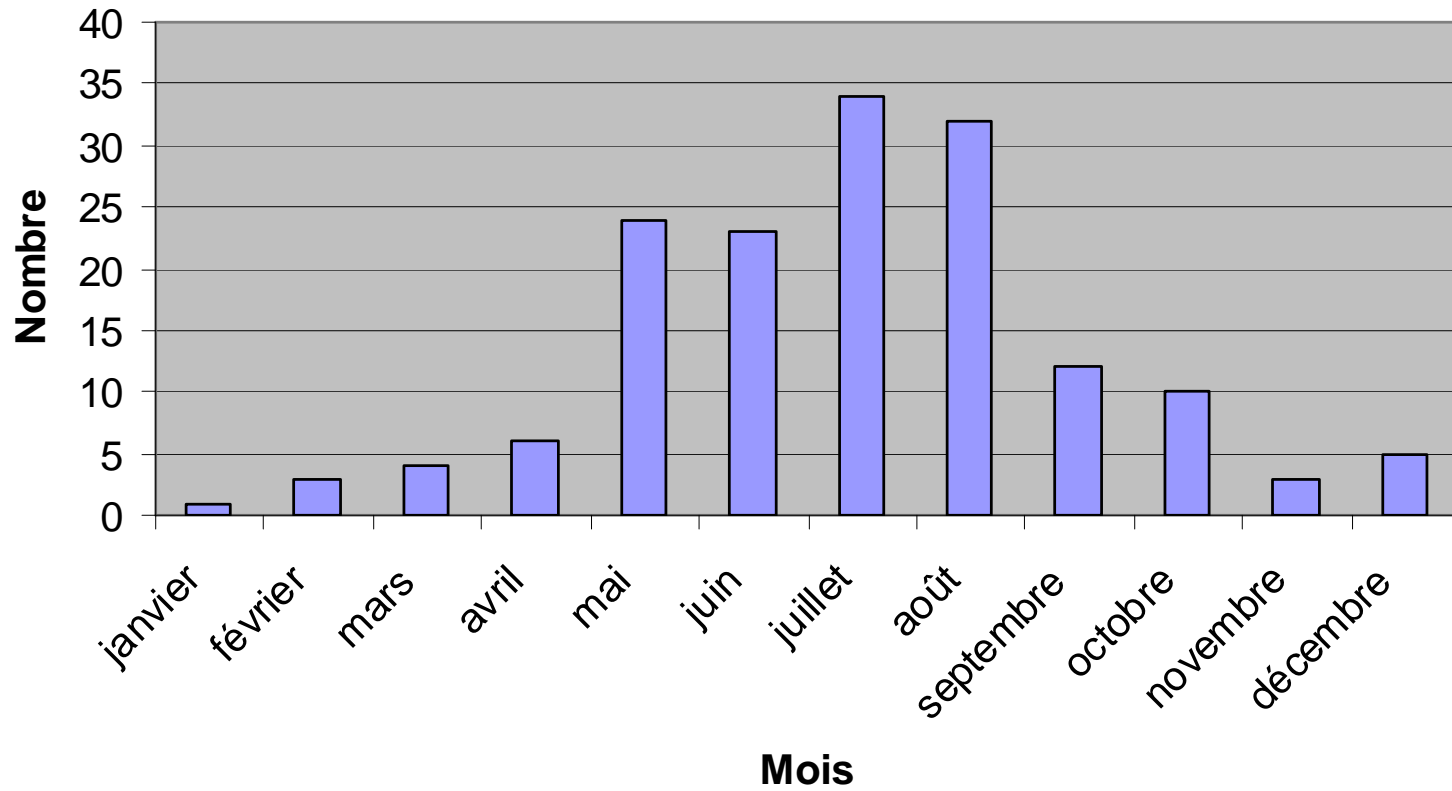


LES FESTIVALS

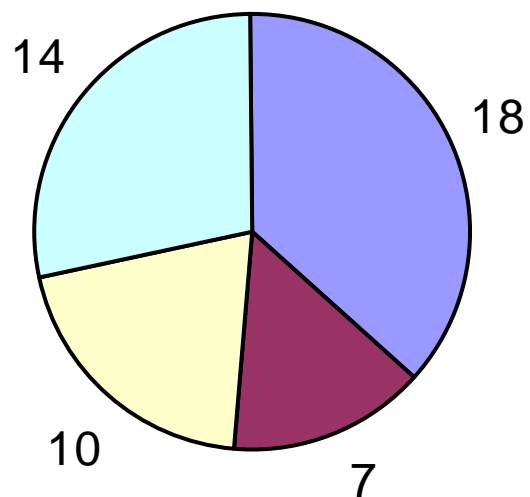




Répartition des festivals de rue dans l'année

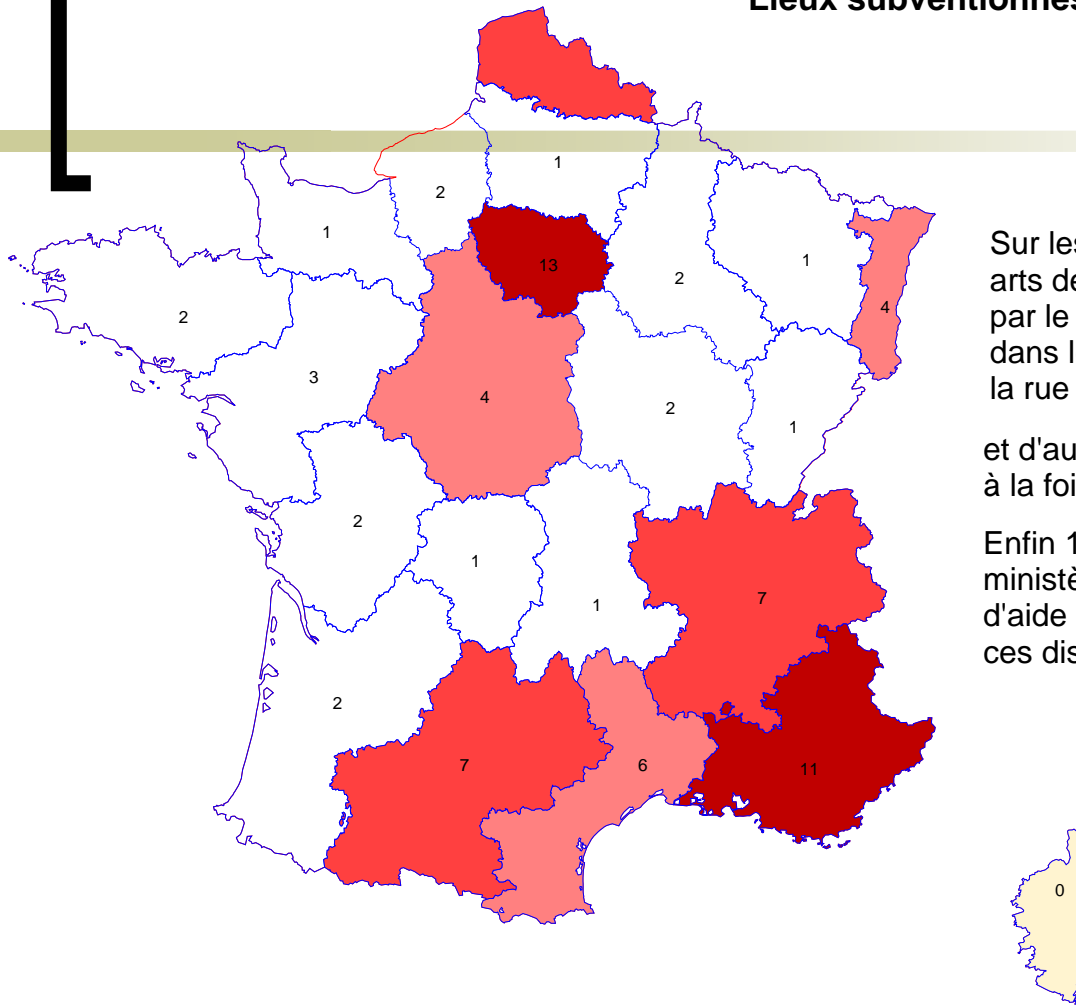


Les lieux de résidence et de création



- Lieux pluridisciplinaires
- Lieux spécifiques rue/cirque
- Lieux spécifiques cirque
- Lieux spécifiques rue

Lieux subventionnés par le ministère de la Culture



Sur les 81 lieux de résidence et de création pour les arts de la rue et les arts du cirque, 49 sont soutenus par le ministère. On retrouve des lieux spécialisés dans les arts du cirque (10), certains dans les arts de la rue (14)

et d'autres dans les deux disciplines artistiques à la fois (7).

Enfin 18 lieux pluridisciplinaires soutenus par le ministère de la Culture développent une politique d'aide à la création et de résidence en direction de ces disciplines artistiques

Les Arts de la rue : L'évolution du secteur

